

El Parc Astronòmic estrenarà a l'abril la reforma integral del planetari.

Augment de 200.000 euros del Govern per protegir i fomentar l'aranès.

p. 17

p. 18

## TRANSPORTS FERROCARRIL

# El Govern central, obert a estudiar noves freqüències dels Avant de Lleida a Barcelona

La ministra diu en un fòrum econòmic i social a Lleida que estan disposats a estudiar-ho si hi ha demanda || Defensa la rebaixa "històrica" del preu del transport públic després de les bonificacions

H.C.

LLEIDA | La ministra de Transport, Raquel Sánchez, va afirmar ahir que el Govern central està obert a incrementar les freqüències dels Avant entre Lleida i Barcelona sempre que el volum de viatgers sigui l'òptim. "Òbviament, estem disposats a estudiar-ho, sempre que hi hagi una demanda que ho justifiqui", va assenyalar en declaracions a SEGRE després d'assistir al fòrum de debat Jaume Magre, organitzat pel PSC.

L'increment de freqüències dels Avant a Barcelona va ser una de les qüestions que els assistents al fòrum van voler

## SECTOR LIBERALITZAT

"Els nous operadors permetran a curt o mitjà termini més serveis i un preu més competitiu"

plantejar a la ministra. "Cal analitzar-ho", va dir, "sembla que entre Lleida i Madrid les freqüències són suficients. Però entre Lleida i Barcelona m'han traslladat que no".

La ministra va defensar també les mesures de foment del transport públic aplicades per l'executiu central (en el cas dels trens, abonaments del 100% en regionals i rodalies i el 50% en Avant) i va dir que són "descomptes històrics".

"La liberalització dels serveis ferroviaris", va assenya-



L'exalcalde Antoni Siurana, Fèlix Larrosa, José Crespín, Raquel Sánchez i Xavier Flores, ahir a Lleida.

lar, a més, "és una bona notícia i l'entrada d'altres operadors permetrà a curt o mitjà termini que puguin oferir-se més freqüències i més serveis a un preu més competitiu. Hem de seguir els terminis en la liberalització però no pot negar-se que aquest és el govern que més aposta pel transport públic".

En el cas de la línia de l'AVE de Madrid a Barcelona, les empreses particulars Ouigo i Iryo competeixen amb Renfe, encara que cap de les dos no té parada a Lleida.

## "Aragonès té la responsabilitat del pressupost"

La ministra Raquel Sánchez es va referir també durant la seua visita a Lleida al llarg procés de negociació dels pressupostos de la Generalitat, que implica entre altres ERC, des del Govern, i el PSC, principal grup de l'oposició (de l'executiva de la qual la ministra forma part) i va assenyalar que el president Aragonès és el que s'ha de sentir "pressionat" per aprovar els

comptes d'aquest 2023 perquè va considerar que és qui té la "responsabilitat d'aprovar-los". "És el que ha de negociar amb les formacions polítiques per sumar tots els suports que necessiti per tirar endavant uns comptes que són molt necessaris per a Catalunya", va dir Sánchez. La ministra va asseverar que el PSC sempre ha estat "transparent" en aquest aspecte i

ha tingut una actitud positiva, va assegurar. "Sempre en la defensa de l'interès general i no d'interessos partidistes." Va instar Aragonès a negociar amb el grup socialista al Parlament sense demanar-li un "full en blanc". "Vuit anys de governs amb ERC i només han estat capaços d'aprovar tres pressupostos. Això no és el millor per a Catalunya", va afegir.

## REIVINDICACIÓ

### Torreblanca, pla de l'estació i pla de barris

La ministra Sánchez va participar al fòrum de debat Jaume Magre, organitzat pel PSC, durant el qual el líder socialista a l'ajuntament i cap de l'oposició, Fèlix Larrosa, va demanar la implicació del ministeri i del Govern central en la recuperació del pla de barris i, especialment, la seua participació en el sector industrial de Torreblanca i en el pla de l'estació. Sánchez va dir, en relació amb aquest últim tema, que buscaran els consens.

## INFRASTRUCTURES ENERGIA

## Les obres de la línia elèctrica entre Lleida i Begues, en el primer semestre de l'any

LLEIDA | Red Eléctrica de España (REE) preveu començar en el primer semestre d'aquest any les obres per a la línia d'alta tensió de 220 kV entre la subestació de Magraners, a Lleida ciutat, fins a la de Begues, a la província de Barcelona. Aquesta és considerada la infraestructura elèctrica més important dels últims anys a Catalunya, segons la companyia. El projecte té una longitud de 118 quilòmetres i suposarà una

inversió de 63,35 milions d'euros. També permetrà millorar la qualitat del subministrament i impulsar la transició energètica en 30 municipis.

## Per al 2025

La nova línia, que preveuen posar en servei el 2025, substitueix gairebé totalment una antiga infraestructura existent, millorant el traçat i reduint l'impacte mediambiental, a més d'ampliar la seua

capacitat. La Generalitat ja ha atorgat autorització al projecte, com ja va avançar SEGRE. No obstant, encara queda un tram de la línia que està pendent de ratificació per part de la comissió d'Urbanisme, el que parteix de la subestació de Magraners.

A banda de la capital del Segrià, aquesta línia transcorrerà també per Torregrossa, Juneda, les Borges Blanques, la Floresta, Arbeca, els Omellons, Vinaixa i Tarrés.

## POLÍTIQUES MUNTANYA

## Presenten el centre d'innovació rural de Tremp

TREMP | Tremp va acollir ahir la presentació del centre d'innovació rural, que se suma als que ja estan en funcionament a Vielha i a Graus i donarà cobertura a projectes del Pirineu i el Solsonès. Aquest és el cas, per exemple, de dos iniciatives de Pallars Actiu: el centre de manipulació de carn de caça de la Pobra i una malteria. El secretari general per al Repte Demogràfic, Paco Boya, va explicar que "estem davant d'una de les

mesures concretes de lluita contra el declivi demogràfic en les quals estem treballant per contribuir a la generació de noves oportunitats que contribueixin a dinamitzar les zones rurals i convertir-les en espais d'activitat i residència".

Aquest centre d'innovació sorgeix del conveni firmat entre el ministeri per a la Transició Ecològica, les diputacions de Lleida i Osca i el Conselh Generau.

MÚSICA CONCERT

# Madonna repetirà a Barcelona el 2 de novembre

EFE

BARCELONA | Madonna va anunciar ahir un segon concert al Palau Sant Jordi de Barcelona el 2 de novembre, en resposta a l'“aclaparadora demanda d'entrades” que la promotora Live Nation va rebre ahir mateix, dia en què van sortir a la venda les localitats per a la seua primera data del dia 1 de novembre. Les entrades costen des de 40 fins a 300 euros (més despeses) a Live Nation i Ticketmaster. També s'han posat a la venda packs vip amb regals i accés a diverses ubicacions, entre 300 i 1.020 €.

Aquestes dos parades a la capital catalana seran les úniques a Espanya de la gira mundial de Madonna *The Celebration Tour*, amb què la popular cantant commemora els 40 anys de carrera i que arrancarà el 15 de juliol a Vancouver (Canadà). Després de recórrer, entre altres, les ciutats nord-americanes



Madonna.

de Detroit, Chicago, Nova York, Miami i Los Angeles, l'estrella del pop viatjarà a la tardor a Europa, on actuarà en onze ciutats, entre elles Londres, Barcelona, París i Estocolm. *The Celebration Tour* finalitzarà a Amsterdam l'1 de desembre. La gira retrà homenatge a la ciutat de Nova York, en la qual Madonna va començar la seua carrera musical, i comptarà amb la participació especial de Bob the Drag Queen.

PERFORMANCE

JORDI ECHEVARRIA



Ferran Sáez.

## El lleidatà Ferran Sáez, al Teatre Romea

BARCELONA | El filòsof, professor universitari i escriptor de la Granja d'Escarp Ferran Sáez protagonitzarà el 20 de febrer vinent (19.00 h) una singular performance-conferència al Teatre Romea de Barcelona. Sota el títol de *L'animal-filòsof* i amb una singular posada en escena, Sáez parlarà de l'evolució dels éssers humans al llarg de la història, des de l'època en la qual els grecs definien les persones com aquells que no eren déus fins a aquest primer quart del segle XXI, en el qual estan començant a caracteritzar-se com aquells que no són màquines, i es pregunta on queden, doncs, els animals.



## 'Kissu', del Centre de Titelles, a CaixaForum

LLEIDA | El Centre de Titelles de Lleida protagonitzarà demà diumenge la segona jornada del cicle de teatre de titelles *Joc al Ninot* al centre cultural de CaixaForum amb dos funcions de l'obra *Kissu* (11.00 i 12.30, 8 €/6 €).

## El llibre del príncep Enric, líder en vendes

MADRID | A *l'ombra*, el llibre de memòries del príncep Enric d'Anglaterra, ha assolit els 3,2 milions d'exemplars comprats a tot el món i és el més venut també a Espanya, on s'han imprès 100.000 exemplars en 4 edicions. Amb aquestes xifres ha batut el rècord Guinness en la venda més ràpida d'una obra de no-ficció, superant les memòries de Barack Obama.

## Shakira encapçalada la llista de YouTube

NOVA YORK | Shakira es va ubicar aquesta setmana al primer lloc de la llista mundial de temes de YouTube amb *BZRP Music Sessions #53*, el vídeo del qual va acumular 54,3 milions de visites en només 24 hores després de publicar-se l'11 de gener passat.

HISTÒRIA DE L'ART TESI DOCTORAL

# Investiguen com 'sona' el romànic del Pallars Sobirà

Un estudi acústic de la historiadora Ona Balló en deu temples i ermites || Projecte becat pel Parc Natural de l'Alt Pirineu

J.B.

LLEIDA | “De nena, quan em van portar de visita al MNAC, vaig quedar fascinant per les pintures dels absis romànics del Pirineu, per tots aquells colors i figures”, recorda la barcelonina Ona Balló. No és estrany que acabés cursant Història de l'Art a la Universitat de Barcelona, amb màster inclòs a la Sorbona de París. Programadora i comissària d'exposicions, un dels seus camps d'investigació se centra en la representació de l'espai sonor a la pintura. “Als museus només podem veure les pintures, ens ensenyen a mirar però no a escoltar”, explica aquesta historiadora de l'art, que remarca que “les esglésies romàniques eren també un espai sonor en el qual es podia escoltar litúrgia i música, fins i tot teatre religiós”. Per aquest motiu, en l'elaboració de la seua tesi doctoral –que cursa a través del Laboratori d'Espai Sonor de la Universitat de Grenoble– ha volgut dur a terme “un viatge invers” en el qual van protagonitzar les pintures murals arrancades i portades als museus. *A la descoberta de l'espai sonor de les esglésies romàniques de l'Alt Pirineu* és el títol del projecte que ha emprès des de la tardor passada i que va rebre un dels ajuts de la primera convocatòria de be-



ONA BALLÓ

Ona Balló, durant un dels enregistraments a Lleret, a Lladorre.

ques del Parc Natural de l'Alt Pirineu.

## Micros per gravar el so

Carregada amb micròfons i aparells d'enregistrament, Balló ja ha recorregut una primera ruta per una desena de temples i ermites, la majoria al Pallars Sobirà, des del petit poble de Besan, en plena Vall Ferrera, fins a Surp, al municipi de Rialp, passant per Sant Pere i Sant Pau d'Esterri de Cardós, Santa Maria de Ginestarre, Sant Pere de Boldís Jussà, Sant Bartomeu de Tavascan, Sant Romà d'Aineto, Sant Cebrià de Lleret, Santa

Eulàlia d'Estaon i Sant Vicenç de Capdella (situada a la Vall Fosca). “Les pintures se n'han anat però el so de l'edifici roman”, afegeix aquesta historiadora, que li agradaria que la seua investigació es traduís en “una instal·lació sonora al mateix MNAC, perquè el públic pugui veure i també sentir el so de cada església”.

Oriol Grau, coordinador de l'Observatori de Recerca del Parc Natural, assenyalava que “amb aquestes beques volem atreure talent investigador de totes les àrees del coneixement perquè duguin a terme aquí les seues investigacions”.

MÚSICA BANDA SONORA

# Cançó dels lleidatans Sexenni per a la Volta a Catalunya 2023

La banda guanya el concurs amb el seu nou tema, 'Houston'

AGÈNCIES

BARCELONA | Els oients d'iCat han triat la cançó *Houston*, el nou single de la banda lleidatana Sexenni, per posar la banda sonora a l'edició 102 de la Volta Ciclista a Catalunya, que se celebrarà del 20 al 26 de març. El jove grup lleidatà de música urbana s'ha imposat a les altres dos cançons finalistes, *A l'horitzó*, d'Àlex Pérez, i *El gran festival*, de We are Mono feat. Lo Ves, en un concurs que va acumular 1.488 votacions durant els deu dies en què es va mantenir vigent. Val a destacar que la proposta de Sexenni es va imposar amb el suport del 53% dels vots a les altres dos opcions preseleccionades pel jurat, format per membres de l'Acadèmia

Catalana de la Música, l'Institut Català de les Empreses Culturals del departament de Cultura, la Volta Ciclista a Catalunya i el canal iCat. Aquesta ha estat la tercera edició del concurs musical per a la ronda

ciclista catalana, que el 2021 va guanyar la cançó *Eclipsi*, de Blaumut, i l'any passat, *Boires i retrets*, del grup The Penguins. Els Sexenni acaben de presentar aquest nou tema, *Houston*, que formarà part del seu segon treball discogràfic.

Per un altre costat, una altra de les cançons de la banda lleidatana, *De lao* – que forma part del seu primer àlbum, *Retrats* –, es va colar en el top 10 de les cançons en català més punxades durant l'any passat a les ràdios de Catalunya, en una llista encapçalada per *Supermercat*, de Lildami, i compartint rànquing amb *Animals* i *Diamants*, d'Els Catarres; *Queda't així*, de Joan Dausà; i *Digue'm*, de Roger Padrós, entre d'altres.

## LES MÉS RADIADES

### Cançons en català

■ *Supermercat*, de Lildami, va ser el tema en català que més es va sentir a les ràdios catalanes durant el 2022. *De lao*, de Sexenni, es va colar al top 10.

### D'artistes catalans

■ La llista amb independència de la llengua està liderada pels Stay Homas amb *Here2play*.