

PATRIMONI HISTÒRIA

El 'toc' femení de Tremp

Julia Bonales Espinosa va ser durant sis anys la campanera de la capital del Pallars Jussà durant la dècada dels setanta || Va viure amb el seu marit i els dos fills a la torre del campanar de la basílica de la Mare de Déu de Valldeflors, en unes habitacions que l'ajuntament farà visitables

MARIA MOLINA

Les obres de restauració a la basílica de Valldeflors que prepara l'ajuntament de Tremp han tret a la llum la història de Julia Bonales Espinosa, la campanera de l'església durant els sis primers anys de la dècada dels setanta del segle passat. Va viure a la torre amb el seu marit i els seus dos fills i la seua principal comesa va ser donar els tocs diaris a les 8 del matí, a les 12 del migdia per resar l'àngelus, a les 7 de la tarda per al rosari i a les 8 per cridar a l'últim ofici nocturn. També s'encarregava d'anunciar els actes festius, com les tres misses dominicals, els casaments o batejos, la festa major, els funerals i, per descomptat, el foc o altres emergències.

Bonales va nàixer a Madrid el 1932 i va arribar al Pallars com a nena refugiada durant la Guerra Civil. Al finalitzar, va tornar a la capital espanyola i, després de casar-se, va tornar al Jussà per motius de salut. A més de tocar les campanes, també feia treballs de neteja al temple i la sagristia. Després de la seua marxa, el seu treball va recaure en les persones que ajudaven el rector. Va morir el mes de setembre passat als 90 anys.

El seu fill, Julio Bailac, explica que dels 8 als 14 anys va habitar amb la seua família l'habitatge de dos nivells a la torre, just a sota del campanar. "Vivíem en una casa de lloguer, però ens van oferir aquesta possibilitat i ens hi vam traslladar per estalviar. Tenia dos habitacions, una petita cuina i un menjador. En un altre nivell hi havia una altra habitació i un magatzem. El pitjor era que el lavabo, amb una tassa turca, era a baix i calia baixar i pujar sempre que hi havia necessitat", recorda. No hi havia

REHABILITACIÓ

Recuperar l'habitatge de la campanera s'emmarca en un projecte per rehabilitar el campanar

gaire ventilació, tan sols un petit balcó, explica Bailac. Ara el consistori vol recuperar-lo per oferir vistes panoràmiques de la població.

"Quan la meua mare havia de fer feines de la casa, m'encarregava puntualment de les campanes. Encara ara recordo el toc de difunts que em va ensenyar", rememora Bailac. A Tremp, era el fill de la campanera. El seu germà gran va marxar a estudiar fora. "Al col·legi em deien *din don*, però no m'importava perquè aquella va ser tota una ex-



Flors de tela. Julia Bonales feia flors de tela i paper ornamentals com la que porta en aquesta imatge.



Habitacions. Una habitació de l'habitatge al campanar.



Fogons. Els fogons de la petita cuina a la torre.

periència enriquidora i especial. Va ser com viure en un castell només per a mi", recorda. A més de tocar les campanes calia fer altres tasques com evitar que la torre s'omplís d'excrements de coloms i donar corda al rellotge tres vegades al dia, "perquè si no, es parava". "Vaig viure a la torre entre els 8 i els 14 anys. Ens vam traslladar a un altre pis quan la meua mare devia tenir uns 47 anys", explica Bailac.

"La vida al campanar ens ha deixat un munt d'anècdotes, com el dia que va caure un

llamp i una espurna ens va fondre la tele i va fer un forat a la paret. Alguna vegada vaig caure per les escales, però sense incidents d'importància", afegeix Bailac.

Recuperació

L'ajuntament projecta recuperar aquesta antiga casa per fer-la visitable juntament amb la resta del campanar. Aquesta actuació s'emmarca en un projecte per consolidar la torre i la façana del temple per més de 204.000 euros. La principal intervenció

se centra en la reconstrucció de les escales de fusta que donen accés a la torre, molt degradades i insegures, de manera que el pas ha quedat restringit al personal del manteniment. A més es rehabilitarà l'habitatge de Julia Bonales, sota les escales de la torre, per obrir-la al públic. Un petit museu divulgarà la seua història. "Era molt coneguda i estimada a Tremp, en part per la seua afició a fer flors de tela i paper. Avui encara molts veïns i veïnes les porten a la solapa", assenyala el seu fill.



TREMP

Ajuntament..... 973 65 00 05
CAP Urgències..... 973 65 28 28
Hospital Comarcal del Pallars . 973 65 22 55

Creu Roja..... 973 65 10 00
Servei d'ambulàncies..... 904 10 81 08
Farmàcies Martínez . 973 65 00 32
..... Artigues . 973 65 01 38
Correos..... 973 65 03 09
Inem..... 973 65 07 65
Bombers..... 973 65 08 80
Urgències Mossos..... 112
Mossos d'Esquadra..... 973 65 88 00

SORT

Ajuntament..... 973 62 00 10
Creu Roja..... 973 62 01 64
Servei d'ambulàncies..... 904 10 71 07
Farmàcia T. Mallorqués . 973 62 00 65
Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat . . 973 62 08 04
Correos..... 973 62 02 41
Escola de Piragüisme..... 973 62 07 75

Jutjat de Pau..... 973 62 00 64
Bombers..... 973 62 00 80
Mossos d'Esquadra..... 973 65 88 85
EL PONT DE SUERT
Ajuntament..... 973 69 00 05
CAP..... 973 69 11 59
Creu Roja..... 649 80 53 05
Servei d'ambulàncies..... 902 45 09 02
Jutjat de Pau..... 973 69 00 77

Oficina turisme..... 973 69 06 40
Farmàcia Aguilà Borràs . . . 973 69 01 08
Correos..... 973 69 03 05
C. de Recursos Pedagògics..... 973 69 03 43
Serv. d'Extensió Agrària..... 973 69 00 40
Societat de Pescadors..... 973 69 05 15
Bombers..... 973 69 00 80

SERVEIS ENERGIA

Dos pobles del Jussà tindran per primer cop enllumenat als carrers

Sas i la Mola, al municipi de Sarroca de Bellera i que sumen dotze habitants

E. FARNELL

| SARROCA DE BELLERA | Dos pobles del municipi de Sarroca de Bellera, Sas i la Mola d'Amunt, tindran aquest any enllumenat públic per primera vegada. Així ho va explicar l'alcalde, Josep Ramon Lloret, que va indicar que, després d'anys de promeses, la dotzena de veïns que viuen en aquests dos nuclis, vuit a Sas i quatre a la Mola, tindran llum als carrers a les nits.

També es preveu renovar i instal·lar més punts de llum en un altre poble, Vilella, on viuen sis persones. "En aquest

INVERSIÓ

S'invertiran més de 68.000 euros en la instal·lació de 26 fanals amb tecnologia led

poble sí que tenen enllumenat, però és molt antic i escàs. Ara hi instal·larem més punts de llum i canviarem els més antics", va afirmar l'alcalde.

El projecte per instal·lar l'enllumenat preveu una inversió de 68.800 euros i serà finançat



Imatge d'arxiu d'un dels carrers del poble de Sas, a Sarroca de Bellera.

a través del Pla d'Obres i Serveis de la Generalitat (Puosc). Aquesta actuació pretén dotar d'un servei uniforme d'il·luminació als carrers i aconseguir un estalvi en la factura elèctrica.

Es planteja la instal·lació de

tretze punts de llum al nucli de Sas, set punts de llum al nucli de la Mola d'Amunt i s'instal·laran sis punts nous al nucli de Vilella.

A més a més, el sistema permetrà la reducció del 40 per cent de la potència dels equips

dels punts de llum durant part de la nit. Lloret va afegir que a començaments del mes de febrer s'iniciaran els treballs per crear els carrers ja que d'aquí a pocs dies es preveu adjudicar les obres d'aquest projecte tan esperat pels veïns.

PROVEÏMENTS

Tírvia canviarà la canonada d'aigua potable, gairebé obstruïda per la calç

■ L'ajuntament de Tírvia invertirà 140.000 euros a millorar la xarxa municipal de proveïment d'aigua potable, després que la canonada principal que subministra al poble hagi quedat gairebé col·lapsada per culpa de l'acumulació de calç, que redueix el pas del cabal. L'alcalde de la localitat, Joan Farrera, va explicar que la conducció actual és molt antiga i va indicar que l'objectiu és millorar el proveïment d'aigua en el tram final de la xarxa en alta des del barranc de Mallolís. Això ha de permetre reduir les pèrdues de la xarxa, reduir el consum d'energia i millorar l'eficiència en l'ús de l'aigua. Els treballs se centraran en el tram que hi ha entre el pont del barranc de la Glorieta i el dipòsit de regulació, amb un quilòmetre de canonada, i es complementarà amb la millora de la canalització paral·lela d'aigua de reg per als horts de la zona, molts dels quals sense activitat. El consistori de Tírvia vol recuperar amb aquesta actuació aquests espais agrícoles, molts dels quals abandonats, per dinamitzar l'economia del municipi.

INFRAESTRUCTURES CARRETERES

Campanya d'al·legacions per canviar el traçat de l'N-230 al Pont

| EL PONT DE SUERT | Veïns del Pont de Suert se sumaran a les al·legacions que farà el consistori de la capital de l'Alta Ribagorça al traçat que preveu el ministeri de Transports a la carretera N-230 entre Sopeira i la boca sud del túnel de Vielha. L'alcalde, José Antonio Troguet, va reunir divendres els veïns per explicar el projecte i va insistir en l'oposició veïnal al traçat que planteja el Govern, que preveu una ronda amb una galeria subterrània i dos viaductes. "Al·legarem el traçat que se'ns presenta i també ho faran els veïns de manera individual", va dir. Va afegir que des del territori es reivindica que tota la futura variant de l'N-230

transcorri per un túnel per la muntanya de Miravet. Va assegurar que exigiran que un dels viaductes projectats no afecti la zona de captació municipal, a la zona de la font del Ronyó. Va destacar que

VARIANT

Reclamen que tota la futura variant de l'N-230 transcorri per un túnel i no amb viaductes

amb altres ajuntaments de la vall demanaran suprimir un pàrquing de tres-cents camions previst a Sarroqueta per potenciar altres àrees que ara ja tenen serveis.

MUNICIPIS INICIATIVES



Un dels plafons informatius que s'han instal·lat.

La Poble estrena una ruta per conèixer els refugis antiaeris

| LA POBLA DE SEGUR | La Poble de Segur ha estrenat una ruta informativa per divulgar els refugis antiaeris del municipi durant la Guerra Civil i el paper de les centrals hidroelèctriques en la producció, recepció i distribució de l'energia, que va

convertir el municipi en un lloc estratègic per als dos bàndols enfrontats.

La ruta inclou diferents espais en un recorregut de tres quilòmetres amb nou plafons informatius. També es vol recuperar un refugi.

TAVASCAN

Estudi per tenir més neu artificial

| LLADORRE | L'estació d'esquí de Tavascan, a Lladorre, ha elaborat amb un estudi per instal·lar entre sis i set canons de neu a la part baixa del complex i poder garantir així el futur de l'estació. Per fer aquesta millora el complex necessita al voltant d'un milió d'euros. Per això, el consistori ha demanat auxili a la Generalitat per dur a terme aquestes inversions, tal com va avançar SEGRE aquesta setmana.

La falta de neu li ha impedit obrir el complex per la campanya de Nadal i el tancament ha suposat un "mal irreparable" aquesta temporada. L'alcalde de Lladorre, Salvador Tomàs, va lamentar no poder acollir-se a ajuts públics al tractar-se d'una estació de propietat municipal.

43 Promoció. Aliança entre la Fira de l'Oli de les Borges i la de Sant Ermengol de la Seu.

50 Reivindicació. Encesa de Torres per denunciar la mort de migrants.

JORDI ECHEVARRIA



TRADICIONS CELEBRACIONS

Sant Antoni Abat regna de nou

Lleida obre els actes d'aquest any amb la concentració de tractors antics i el pregó a càrrec de l'investigador agrícola Ignasi Iglesias || Vallfogona de Balaguer celebra els Tres Tombs



Tradicional benedicció de tractors ahir al matí a la celebració dels Tres Tombs a Vallfogona de Balaguer.

L. GARCÍA

LEIDA | Les comarques lleidatanes ja van iniciar ahir els actes per celebrar la festivitat de Sant Antoni Abat, patró dels animals i protector dels agricultors. A Lleida, dins de les activitats programades per l'Associació Cultural i Recreativa Els Pagesos, va tenir lloc al matí una concentració d'una quinzena de tractors i maquinària històrica

—el més antic data del 1949—, organitzada per Els Sorros de Serrallonga al local social de l'Associació de Veïns de la Partida de Llivia. El president de l'Associació Els Pagesos, Marc Vives, va celebrar poder recuperar la festa amb plena normalitat després de dos anys marcada per la pandèmia i va destacar l'afluència de visitants a la concentració de tractors. Confia en

l'alta participació de cara a dissabte que ve, 21 de gener, quan se celebrin els Tres Tombs a la capital del Segrià.

A la tarda, el saló de plens de la Paeria va acollir la lectura del pregó de la festivitat de Sant Antoni Abat a càrrec de l'investigador agrícola Ignasi Iglesias, que va parlar sobre el passat, el present i el futur de la fructicultura, amb la vista posada en els

hàbits saludables i el consum de proximitat per "salvar" els productors.

Setmana entrant

De cara a la setmana que ve, dilluns s'inaugurarà l'exposició *Dibuixant Els Tres Tombs* a la sala Manolo Calpe de la Fecoll, i dimarts, l'església de la Puríssima Sang acollirà una missa en honor a Sant Antoni presidida

pel bisbe de Lleida, Salvador Giménez. A la tarda, es durà a terme la tradicional encesa de la creu dels Tres Tombs a la plaça Pau Casals.

Altres municipis lleidatans també van acollir actes ahir en honor al patró de l'agricultura. A Vallfogona de Balaguer, l'ajuntament, en col·laboració amb els veïns, va organitzar la desfilada d'animals i tractors als Tres Tombs. A les onze es van iniciar amb la tradicional benedicció d'animals i tractors davant de l'església abans de desfilars pel centre del municipi i va celebrar un dinar popular. A Tremp, dimarts tindrà lloc a partir de les dotze una missa i a les 13.00 hores arrancaran els Tres Tombs i la benedicció d'animals. A la tarda, hi haurà ball i sopar per tancar la jornada. Per la seua part, la Granja d'Escarp recuperarà la Foguera per Sant Antoni demà a partir de les 19.00 hores. A Castelló de Farfanya, els Tres Tombs se celebraran diumenge, 22 de gener, a partir de les 12.30 hores, així com a la Sentiu de Sió, on la festa començarà a les 13.00 hores amb la missa i, a continuació, la desfilada d'animals i tractors. Així mateix, la Confraria de Sant Antoni Abat de la Seu d'Urgell tornarà a honrar el seu patró dimarts amb la tradicional calderada. Després de l'aturada per la pandèmia, desenes de veïns es donaran cita al passeig Joan Brudieu de la capital de l'Alt Urgell per degustar les més de 7.000 racions d'escudella que es prepararan.



El saló de plens de la Paeria va acollir la lectura del pregó a càrrec d'Ignasi Iglesias.



Concentració de tractors antics ahir a la partida de Llivia.

PATRIMONI REIVINDICACIONS

Castells pels drets

Lleida, Àger, Isona, Areny de Noguera, Orrit i Benavarri participen en l'Encesa de Torres || Per denunciar les morts de migrants al Mediterrani

L.G.

[LLEIDA] Els castells del Rei del Turó de la Seu Vella, de Gardeny, de Llordà d'Isona, d'Areny de Noguera, d'Orrit i de Benavarri, així com el Tossal de Moradilla i la Col·legiata de Sant Pere d'Àger es van il·luminar ahir amb torxes en una iniciativa per reivindicar els drets humans i sensibilitzar la ciutadania sobre la situació que es viu cada any al Mediterrani, on perden la vida centenars de persones a la recerca d'un futur millor. A més, l'Encesa de Torres, Talaies i Talaiots pels Drets Humans també va servir per posar en relleu el patrimoni històric i cultural. Al matí, es van formar columnes de fum en cada una de les fortificacions i es van fer visites guiades.

A l'acte central celebrat al Castell de Gardeny, els assistents, que van pujar fins al punt més alt de la torre, van poder escoltar el manifest en el qual es denunciava la falta de resposta per part dels governs de la Unió Europea per fer front a la situació al Mediterrani. També es va recordar les víctimes mortals a la tanca de Melilla i la manca de resposta sobre aquesta tragèdia. A continuació, els Diablers de Lleida van procedir a encendre dos bengales, just a la mateixa hora que s'encenien les torxes al Castell del Rei, que sí que van poder apreciar-se malgrat la boira, i al tossal de Moradilla. Aquesta iniciativa va començar fa set anys a Mallorca i aquest any hi han participat trenta-dos torres i fortificacions d'un total de vint-i-sis municipis de Catalunya, el País Valencià i de la Franja.



Preparatius al matí al tossal de Moradilla. A la dreta, la Col·legiata d'Àger.



L'encesa de bengales, a càrrec dels Diablers de Lleida, ahir al Castell de Gardeny.

COL·LABORACIÓ

Concert Spanish Brass + Joseph Alessi

MATÍAS LÓPEZ LÓPEZPRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ
I BANDA SIMFÒNICA UNIÓ
MUSICAL DE LLEIDA

SOTA EL títol d'*Unveiling*, el proper diumenge 29 de gener, a les 19 hores, l'auditori Enric Granados acollirà un concert de primeríssim nivell. No passa tots els dies ni passa tots els diumenges, malgrat que les programacions musicals, a Lleida (ens n'hem de felicitar), assoleixin, per norma general, un elevat grau d'excel·lència.

Aquesta nota podria incloure consideracions d'historiografia musical segurament força interessants, però no ho ha de fer.

He de signar en la present ocasió un clam al públic culte i sensible tant de la ciutat de Lleida com de les seves comarques, i prou; i no és pas poca cosa. És una avinentesa magnífica per intentar, al mateix temps, no reincidir en una tendència particularment negativa de la vida social pel que fa als músics de professió: aquella que explica que no assisteixin més del que ho fan –i ho fan poquíssim– als concerts de formacions que no són les seves, és a dir: cal que els músics aprofundeixin en l'art d'integrar-se en el públic oïdor i espectador.

Al quintet de metalls Spanish Brass, que ha visitat ja les terres de Lleida en nombroses oportunitats, s'hi afegirà ara un dels trombonistes simfònics

més reputats de l'escena internacional: el nord-americà Joseph Alessi (Detroit, 1959), alhora un dels més grans solistes de trombó clàssic de les darreres dècades. Els integrants de Spanish Brass (trombó: Indalecio Bonet, trompetes: Juanjo Serna i Carlos Benetó, trompa: Manuel Pérez, tuba: Sergio Finca), que compten amb una discografia a hores d'ara que frega la trentena d'enregistraments (el darrer: *Resurrecció*, dedicat monogràficament a composicions d'AsTOR Piazzolla), desenvolupen una tasca concertística a temps complet que els ha dut a actuar arreu del món i en els millors escenaris des de finals dels anys 80 del segle passat. No només constitueixen un grup de música

de cambra –que abasta una diversitat d'estils digna d'admiració– de veritable referència obligada en el context de la música per a metalls (amb infinitat d'obres expressament escrites per a ells i esdevingudes estrenes absolutes), sinó que, en el marc de cursos i festivals, han realitzat una tasca divulgativa i pedagògica de les seves especialitats instrumentals que els ha fet mereixedors de primera categoria.

Joseph Alessi continua treballant com a principal trombó de l'Orquestra Filharmònica de Nova York i és catedràtic de la prestigiosa Juilliard School. Deixant de banda les moltes gravacions que li han atorgat una slide area

personalíssima en el grup d'elit mundial dels solistes i concertistes de trombó, podríem fer esment, entre altres iniciatives que porten el seu segell, del quartet de trombons World Trombone Quartet, del qual ha format part amb primeres figures de l'instrument com Michel Becquet, Jörgen van Rijen i Stefan Schulz.

Crec que les dades són prou eloqüents. Volia, però –i calia–, deixar-ne constància. Ben aviat seran a Lleida entre nosaltres: no només hauríem d'apuntar la data del 29 de gener en les nostres agendes; anant una mica més enllà, ho hem de fer possible tots plegats: músics d'aquesta mena ens interpel·len i ens permeten engrandir l'horitzó de la nostra mirada.

**Portes obertes
divendres al MNAC**

[BARCELONA] El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) va anunciar que obrirà gratuïtament el divendres 20 de gener per compensar el tancament de l'equipament el dia anterior. El MNAC serà dijous l'escenari de la cimera hispano-francesa, en què assistirà el president de la Generalitat, Pere Aragonès, i contra la qual s'ha convocat una mobilització amb 30 organitzacions independentistes.

**Festuc Teatre obre avui
el cicle 'Joc al Ninot'**

[LLEIDA] La companyia lleidatana Festuc Teatre estrena avui la 26a edició del cicle *Joc al Ninot*, que organitza el Centre de Titelles de Lleida, amb l'espectacle *Bunji, la petita coala*. El cicle oferirà 5 espectacles de titelles per als més petits en deu sessions els diumenges fins al 12 de febrer. Pel cicle també passaran el Centre de Titelles i les cies. Jordi Bertran i La Puntual-Nèstor Navarro.

**Miley Cyrus també
canta contra el seu ex**

[LOS ANGELES] La nord-americana Miley Cyrus va presentar divendres *Flowers*, un tema carregat d'amor propi i revenja cap al seu ex, l'actor Liam Hemsworth, molt més subtil que el de Shakira. "No volia deixar-te, no volia mentir, vaig començar a plorar però després vaig recordar. Jo em puc comprar flors", canta Cyrus en la cançó l'estrena de la qual va coincidir amb el 33 aniversari de Hemsworth. Shakira, després del èxit, va escriure a les xarxes que si la vida et dona "llimons amargs no en queda cap altra que fer llimonada".

VIDAL VIDAL || DIA DE REG

Pastilles o filet?

Resum de la situació: covid sota control, malgrat l'important rebrot xinès, grip i refredats a l'ample. De la grip per ara me n'he salvat, potser perquè me'n vaig vacunar a temps, alhora que pel coronavirus, una punxada a cada deltoide, però no pas de refredar-me. Res d'extraordinari en la present època de l'any, sobretot si ja no circules tota l'estona amb la mascareta, com als dos hiverns anteriors.

Els Reixos m'han portat un llibre en què es pot llegir una recomanació i el comentari pertinent sobre com combatre les infeccions víriques més comunes en aquestes dates i els enutjosos estats gripals. *Calendario sin fechas* és una tria d'un centenar de columnes d'entre les 1.700 publicades sota aquest epígraf per Josep Pla al setmanari *Destino*, de 1939 a 1975, en la versió original castellana —aquell castellà tan sui generis del fecund prosista empordanès, farcit de locucions populars i girs expressius manllevats literalment del català.

El text del 14 de febrer del 1953 es titula *Buenas noticias sobre el virus* i començava recordant el consell de Léon Daudet (1867-1942) respecte de la qüestió, al periòdic *Action Française*. Aquest Léon Daudet era



La grip és produïda per un patògen tan ridícul que no resisteix el contraccop d'una dieta alimentària copiosa

fill d'Alphonse Daudet, el cèlebre autor de *Lettres de mon moulin* i *Tartarin de Tarascon*. Articulista polèmic, antisemita i monàrquic, de la corda de Maurras, en l'àmbit de la salut un negacionista *avant la lettre*, potser perquè de jove havia abandonat els estudis de medicina, víctima d'un desencany que el duria a escriure una novel·la burlant-se dels metges.

Segons ell, la grip és produïda per un patògen tan ridícul que no resisteix el contraccop d'una dieta alimentària copiosa, com ara un filet de bou "saignant" d'una lliura a cada àpat, amb una cullerada sopera de mostassa anglesa d'aquella tan forta que fa plorar, mig camembert, un litre de Borgonya, cafè i conyac a discreció. Daudet, adverteix Pla, "era un poco fanfarrón y le gustaban las cosas de un cierto estruendo". És possible, pondera tot seguit, que el seu mètode funcioni en algunes persones, si bé quan arriba una

epidèmia "hay que hacer de tripas corazón" i recórrer als medicaments, per molt més agradable que resulti aquest règim de carn, formatge i vi que no pas un a còpia de "vasos de leche i pastillas de aspirina". Sempre millor un bon tip que no haver-se de vacunar, conclou l'homenot, "pero no se puede tener todo en la vida".

DIUMENGE, 15 DE GENER DEL 2023

privat

Jaume Moya és Josep Zulueta

L'espai cultural del Canal d'Urgell de Mollerussa va inaugurar ahir els nous audiovisuals sobre el passat i el present d'aquesta infraestructura que va portar el progrés a les comarques del pla. Una sala immersiva amb uns hologrames que representen alguns dels noms que van propiciar la revolució del reg. Des de Manuel Girona a l'enginyer Domènec Cardenal, fins a la primera dona que cobrava els impostos, en part proporcional a la collita, o el primer director de la societat del canal, l'economista i polític Josep Zulueta. Per obtenir-ne imatges tridimensionals s'ha caracteritzat persones actuals com a dobles dels històrics. Doncs observin bé Zulueta, perquè és en realitat l'exdiputat d'En Comú Podem Jaume Moya, que té bona planta.

l'ascensor



Amadeu Ros

President del Canal d'Urgell, entitat que va inaugurar ahir una sala immersiva on divulga el passat i el present d'aquesta infraestructura de reg.



Josep Ramon Lloret

Dos pobles del Jussà amb 12 veïns de Sarroca de Bellera, d'on és alcalde, tindran enllunat als carrers per primera vegada en la seua història.



Pape Ansou Fall

President de la comunitat senegalesa de Guissona, que, tot i la seua plena integració a la Segarra, es construeix una petita Guissona al seu país d'origen.



Javier Guerrero

El jutge envia a la presó sense fiança l'exconseller de Sanitat del Partit Popular a Ceuta, arrestat dimecres per abusos sexuals a menors.

la imatge del dia

Petita Guissona al Senegal

Veïns de Guissona procedents del Senegal s'han construït al seu país d'origen un nucli de cases que han batejat amb el nom d'aquest municipi de la Segarra i una ministra els va portar ahir personalment les claus.



XAVIER SANTESMASSES

PAMPOLS
 PACKAGING INTEGRAL

Experts en
MATERIAL AGRÍCOLA

