

L'Ajuntament de Vielha organitza un curs de primer auxili i reanimació

El pròxim 31 de maig, a les 17.30, la Biblioteca Generau de Vielha acull un curs de primers auxili i Reanimació Cardiopulmonar (RCP), organitzat per l'Ajuntament de Vielha e Mijaran, juntament amb l'Escola Bressol "Era Cunhèra", la Biblioteca i compta amb la col·laboració del departament d'Aran Salut del Conselh Generau d'Aran.

S'obre la preinscripció a l'Escola de Música de la Seu d'Urgell

El pròxim dilluns 23 de maig s'inicien les preinscripcions i matrícules per al curs 2022-2023 de l'Escola Municipal de Música de la Seu d'Urgell. El termini finalitza el 10 de juny. Les preinscripcions s'han de formalitzar de manera telemàtica a través de la pàgina web clicant al següent enllaç: <http://links.laseu.cat/inscrip>.

Els naturalistes reclamen control en els avistaments d'ossos

Alerten que cada cop més turistes puguen a les muntanyes i pot crear situacions de perill

Vielha
CARME QUINTANA

La Vall de Varradós, al municipi de Vielha-Mijaran, és la millor vall del Pirineu per contemplar ossos que viuen en llibertat. Així ho reconeix el representant de la Fundació Oso Pardo a Catalunya, el naturalista Marc Alonso, i ens alerta que aquí comença el problema. "Ja m'agradaria que això fos Yellowstone, amb vigilància i regulació per observar-los, però aquí no és el cas i cada cop més gent puja a la muntanya a veure ossos i alguns com els fotògrafs s'hi acosten massa creant perill i cal recordar que els plantígrads és una espècie que cal protegir i no se'ls ha de molestar".

Alonso fa una crida a què la gent no s'apropi als ossos ja que és un animal salvatge i pot consi-



FOTO: / Aquest os campa ara per la Vall de Varradós, a l'Aran

derar que li volem fer mal. Ara és una època bona per avistar exemplars però també hi ha més perill

perquè és l'època de zel d'aquest animals i poden tenir comportaments més agressius. Marc Alon-

so ens explica que la vall de Varradós "és molt atractiva pels óssos" ja que "és molt oberta, hi ha molt menjar i tenen molts refugis". Per a les persones que volen veure ossos aquesta vall també és ideal perquè es fàcil accedir-hi i té molts espais oberts on poder veure exemplars. Aquesta primavera aquest naturalista ja ha avistat 5 ossos a l'Aran, tots campant per Varradós. El darrer que ha vist és des de fa uns 15 dies. Es mou pels 2.000 metres d'altitud i el que li agrada fer és aixecar pedres i menjar formiguers (les larves els hi encanten molt i és que són font de proteïna). Fins al moment encara no s'ha avistat cap ossa amb cadells i és que en ser època de zel per protegir a les cries es mouen al voltant proper de la ossera.

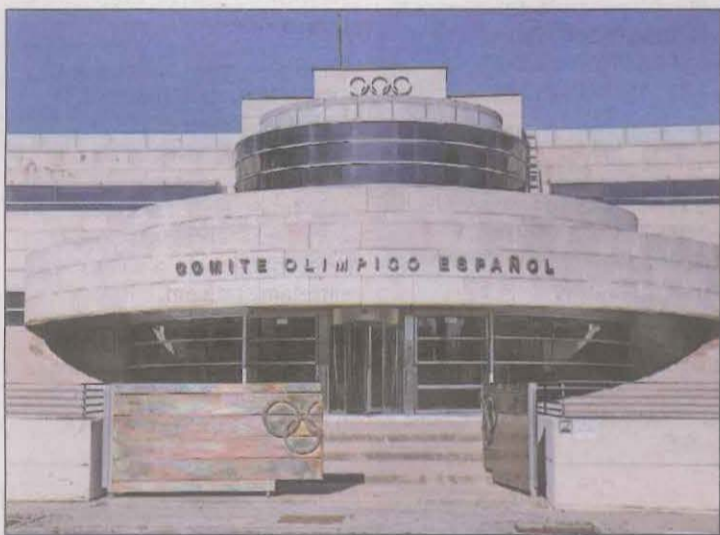


FOTO: ACN / Imatge de la seu del Comitè Olímpic Espanyol (COE)

El COE veu "avenços" en la candidatura conjunta pels Jocs Olímpics del 2030

El Comitè Olímpic Espanyol (COE) veu "avenços" en els contactes privats que manté amb l'Aragó i Catalunya pels Jocs Olímpics d'hivern de 2030 i manté el termini del 20 de maig, que va fixar com a límit per decidir sobre la candidatura, segons van explicar ahir fonts del COE a l'ACN. Les mateixes fonts constaten un "apropament" i diuen que la negociació "va bé".

D'aquí que el COE emetés ahir un comunicat en què el seu president, Alejandro Blanco, manifesta que "continuarà treballant" en la preparació de la documentació necessària per a la presentació del projecte de candidatura conjunta i "continuant, al mateix temps, els contactes necessaris amb els responsables dels governs implicats".

La Pobla aposta pel turisme actiu i de natura i demana una subvenció de 2,7 milions

En una convocatòria del Ministeri de Turisme

La Pobla de Segur
REDACCIÓ

L'Ajuntament de la Pobla de Segur ha sol·licitat una subvenció a la convocatòria extraordinària de Plans de Sostenibilitat Turística en Destins del Ministeri d'Indústria, comerç i Turisme. El projecte, anomenat "La Pobla de Segur: natura i turisme actiu sostenible" està pressupostat en 2.700.000 €, té un període d'execució de tres anys, i pretén dur a terme un conjunt d'actuacions que la converteixin en centre de referència del turisme actiu, esportiu i d'ecoturisme. Aquest projecte pretén convertir la Pobla en un centre de referència del turisme actiu, esportiu i d'ecoturisme del Pirineu, dotant-la dels equipaments necessaris, treballant conjuntament amb els professionals del sector i acompanyant a les empreses en la creació i comercialit-



FOTO: Aj.La Pobla / Zona d'autocaravanes de la Pobla de Segur

zació de nous productes turístics que ajudin a millorar l'experiència del visitant i a desestacionalitzar els períodes d'activitat turística. S'ha plantejat un projecte cohesionat que engloba des de la zona

de l'Àrea Vacacional –al costat de l'estació de tren-, la cua del pantà de Sant Antoni, la zona anomenada Parc dels Raiers –al costat de la rotonda del Pont de Claverol- i fins al Congost de Collegats.

Lleida es bolca amb la celebració del Dia Internacional dels Museus

Els equipaments de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran organitzen jornades de portes obertes i activitats gratuïtes

La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran (XMTLLA) va celebrar ahir el Dia Internacional dels Museus amb una jornada de portes obertes i activitats gratuïtes als seus dotze equipaments.

Lleida
REDACCIÓ

Sota el lema *El poder dels museus*, els diferents equipaments de la demarcació que formen part de la XMTLLA van obrir les seves portes i van oferir, entre altres propostes, visites guiades, conferències i exposicions que s'estendran fins al cap de setmana. L'objectiu de la campanya d'aquest any és fer més accessibles, participatius i inclusius.

El Museu de Cervera, per exemple, va inaugurar l'exposició virtual *El Sindicat Agrícola de Cervera i sa comarca. Històries en primera persona*, mentre que el Museu Hidroelèctric de la Torre de Capdella va posar en marxa *La Rúbia*, la locomotora que va funcionar fins al 1990 a les obres d'interconnexió de llacs. El tren i la vagoneta que es troba a les



FOTO: C.B.P. / La Torre de Capdella va posar en marxa 'La Rúbia'

instal·lacions de l'equipament van sortir de la vitrina on estan exposades des de fa 12 anys.

El Museu de Tàrrrega Urgell va acollir la presentació del número 36 d'URTX. Revista d'humanitats de l'Urgell, que centra un dels dos dossiers principals que inclou en la figura de l'artista urgellenc Guillem Viladot. L'altre tracta sobre les pandèmies que han afectat

Ponent en el decurs de la història. Durant la presentació de la revista, les autoritats van destacar el fet que l'URTX inclogui articles de "rabiosa actualitat".

El Museu Diocesà d'Urgell va inaugurar la museïtzació de la capella de la Pietat i avui i demà oferirà visites guiades amb inscripció prèvia, mentre que el de la Val d'Aran va acollir una con-



FOTO: C.B.P. / Participants en l'activitat al Museu Diocesà d'Urgell

ferència sobre òpera amb el musicòleg Oriol Pérez Treviño, i avui, a les 18.00 hores, organitza una activitat adreçada a l'Associació Hemnes de Les, que consisteix un itinerari a peu per Les, des de la plaça der Haro fins a la capella de Sant Blas. Per la seva banda, el Museu de la Conca Dellà ofereix diumenge una visita guiada al jaciment d'ous de Suterranya, que

permetrà als participants descobrir nius autèntics dels darrers dinosaures que van viure a Europa. L'activitat preveu la sortida a les deu del matí i tindrà una durada aproximada de dues hores.

Per últim, el Museu de Lleida també es va sumar a l'efemèride obrint les seves portes, com també ho va fer el Museu d'Art Jaume Morera, entre altres.

Doctor Prats i Alidé Sans actuen a Vielha en el primer '#CapraboFest'

Doctor Prats i Alidé Sans actuaran dissabte a Vielha en el marc del #CapraboFest, una iniciativa que s'emmarca en la nova campanya llançada per Caprabo, *Benvinguda la vida*, que acompanya el nou pla estratègic de la companyia per als pròxims exercicis. El concert tindrà lloc a les 18.30 hores, a les instal·lacions del pàrquing del centre de la població. El festival serà gratuït. Doctor Prats presentarà el seu nou disc, *Pel cantó bó*, mentre que Alidé Sans interpretarà la banda sonora de l'espot de la campanya.

Veure la llum la novel·la inèdita de Guillem Viladot, 'Somni d'un apotecari d'estiu'

L'editorial Comanegra va publicar ahir la novel·la inèdita de Guillem Viladot *Somni d'un apotecari d'estiu*. Els responsables de l'editorial van afirmar que l'autor d'Agramunt va ser "una frontissa entre l'avantguardisme travessat per la guerra i els creadors que van irrompre durant els setanta". Per la seva banda, Comanegra va assenyalar que la publicació del manuscrit esdevé l'esdeveniment editorial de l'Any Viladot.

Pel que fa a la novel·la, l'editorial indica que "partint de la seva realitat més estricta i jugant amb tots els paral·lelismes autobiogràfics que se'n poguessin fer", Viladot encara el vell apotecari Sanuy i l'altre protagonista

Comanegra la publica coincidint amb l'Any Viladot

del text, el jove maquinista Pau, per "teixir una reflexió que, amb aparença de broma narrativa planteja qüestions profundes relacionades amb la tradició, el saber i la creació de la identitat individual". Entre el 1982 i el 1984, Guillem Viladot va publicar fins a vuit llibres. *Somni d'un apotecari d'estiu* (1983) va quedar al

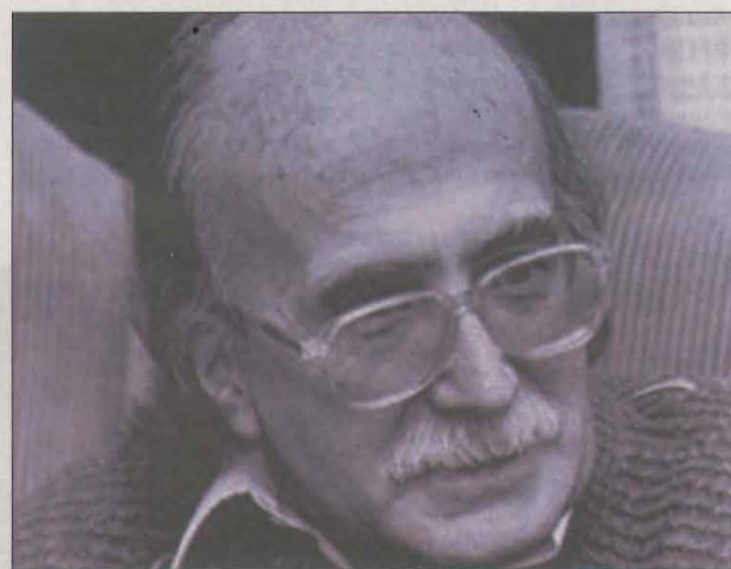


FOTO: Arxiu Lo Pardal / El poeta d'Agramunt, Guillem Viladot

calaix i apareix ara, en el context del centenari del naixement de l'autor.

Viladot va ser poeta i apotecari i, entre altres fites, se li reconeix ser l'editor del primer llibre de poesia experimental a l'estat

espanyol i el primer a publicar una antologia de poesia concreta. A més, a finals dels anys 60 va culminar en la creació d'una col·lecció de llibres dedicada exclusivament a l'edició de poesia experimental: Lo Pardal.