

## LA VEU DELS LECTORS:

Josep Lluís Gàzquez // President de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida

## Gràcies, gràcies, gràcies

Gràcies a tots els ciutadans que ens heu volgut acompanyar en aquesta vint-i-sisena edició de la Festa de Moros i Cristians de Lleida. Sense el vostre suport i caliu la Festa no tindria raó de ser. Gràcies per haver assistit als actes que, en alguns moments sota un sol de justícia, hem organitzat durant tot aquest cap de setmana. Com a president de l'Associació vull agrair l'esforç que, restant hores de lleure i descans, han aportat els membres de l'entitat pel lluitament de la nostra Festa, especialment al Toni i la Mariona, capitans dels dos bàndols, i els equips que han dissenyat i coordinat els seguicis de les capitànies; als Ambaixadors, Chema i Miquel Àngel; a la Tere i el Ferran, consolidats com a actors d'excepció en la seva intervenció a la Batalla; als membres dels grups de dansa i lluita, als encarregats de la intendència, vestuari i infraestructura que treballant a l'ombra han fet possible que tot rutllés a la perfecció. I a tots els membres de les comparses que heu assistit als assajos, superant les dificultats tècniques i climatològiques que s'han anat produint. També vull donar les gràcies a les sis bandes que ens van acompanyar, omplint de música els carrers de Lleida. I com no, a tots els col·labo-

radors externs, la Maria Jesús i el Joan amb la redacció dels textos de les Ambaixades i la Batalla; els directors escènics Jaume i Ramon; grups d'animació, ballets i altres col·lectius de cultura popular que s'han afegit a l'Entrada de Gala. També vull agrair la predisposició dels membres de la Guàrdia Urbana i Protecció Civil, vetllant per la gestió de la via pública i la mobilitat, i dels serveis d'emergència, als que la calor els ha obligat a actuar en més d'un moment. Moltes gràcies al Consorci del Turó de la Seu Vella, que sempre ens fa costat.

Vull agrair també als mitjans de comunicació la cobertura i difusió que han fet del cap de setmana fester i com no del nostre cap de premsa, el Joan.

Finalment, vull agrair la col·laboració de les diferents regidories de l'Ajuntament: Festes, Cultura i Participació, facilitant la cessió dels equipaments públics, i a la resta d'institucions i empreses col·laboradores pel seu suport econòmic, imprescindible per poder tirar endavant aquesta nostra Festa. Vull demanar disculpes pels inconvenients que hem pogut ocasionar, les incomoditats que els escenaris proposats i la quantitat de públic assistent hagin pogut provocar i dels retards produïts per l'encadenament d'actes que esperem poder-los resoldre en futures edicions.

A cabo aquest escrit animant a tots els que, un cop passada la Festa, vulguin ser protagonistes actius de tota aquesta moguda que significa la Festa de Moros i Cristians de Lleida, es posin en contacte amb nosaltres i amb molt de gust

els oferirem tota la informació de com en poden participar. Moltes gràcies a tothom i disculpeu si m'he deixat algú en aquest primer dia en que encara estem recuperant-nos del cúmul d'emocions viscudes. Per la Festa de Moros i Cristians i per Lleida, sempre!!!

C. Ginestà Nus i altres poblatans // La Poble de Segur

## Poblatans preocupats

Què passa amb les monges de la residència Verge de Ribera de la Poble de Segur? Què passa amb la residència Verge de Ribera en general? No fa més enllà de tres anys, a la Residència Verge de Ribera es va celebrar una festa promoguda per l'ajuntament, en la qual van participar tots els estaments del poble. Era una festa d'agraïment a les monges que al llarg de cent anys donaven servei assistencial al nostre municipi. Les condicions quant a infraestructures no sempre havien estat òptimes, però la seva dedicació, abnegació i saber fer i estar, han estat i son un exemple del que l'atenció al més grans, i en general als més febles, hauria de ser.

Ara hem sabut que les monges marxen i segons elles han manifestat públicament que "no voldríem haver de marxar". Sembla que hi ha un desacord amb l'actual equip de govern municipal. Recollim la preocupació dels poblatans. No pot ser! Això qui ho arregla?

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals s'hauran de presentar mecanografiats i no superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

## Lituània gastronòmica

Encara que pugui semblar creïble que en els països de l'est d'Europa el més habitual de la seva taula sigui el salmó i la vodka, la veritat és que no és així. Canvia molt el panorama gastronòmic quan es viu in situ, en el seu propi feu. Els antics països de la URSS tenen una intocable cuina tradicional... Autòctona. No hi ha dubte que és així, per molt que ens faci la sensació des de la distància que és diferent, que es menja a base d'entrepans i alguna cosa banal més.

Sense anar més lluny, estic segur que el petit país de Lituània, a priori, cap dels seus desconexors apostaria per creure que ofereix un ampli receptari, ric, variat i amb grans sorpreses a la taula. És cert que les baixes temperatures que viuen els seus ciutadans durant molts dies a l'any, arribant fins als -20°, condicionen l'arquitectura, la química i la fórmula culinària de la seva alimentació.

Per a superar les inclemències del fred, el país bàltic (sí que és cert) competeix amb el, possiblement, plat més emblemàtic de la seva gastronomia, el cepelinai (Zeppelin). Es tracta d'una massa de patata farcida amb carn de porc i ruixada



amb iogurt. Cal ser un gran menjador per acabar les dues peces de cepelinai que acostumen a servir en els restaurants bàltics. Un dels més famosos establiments de restauració que preparen l'espialitat, és el Porto Dvaras, de Vilnius. Un altre dels pilars que s'entronitzen en el receptari més tradicional lituà és, sense cap mena dubte, la sopa freda de remolatxa, coneguda com a Saltibarsciai. Els ingredients són, al marge de la remolatxa, les verdures cuites al dente que

es couen al costat de la remolatxa i el iogurt. És un plat de calories, però al mateix temps fresc, per a l'estiu, encara que això pugui semblar insòlit.

L'olla de vegetals i carn de pollastre presentada en un recipient individual on, aquesta, es bull tapada amb una mena de pasta de pa que posen els seus cuiners just en el moment de l'inici de la preparació al foc, configura un altre arc de Sant Martí de colors, olors i sabors de la gastronomia autòctona lituana. El ventall restaurador és interminable. Ple de fantasia. De sorprenents sabors. De xarrups que es recorden... D'experiències culinàries que s'emmarquen en el quadre d'honor coquineria que cada un tenim guardat en el més íntim dels nostres records viatgers. Una de les postres segellades en aquest capítol, és el *tinginys*, també conegut com a mandrós. Són galetes amb xocolata que es barregen, deixant-ho reposar uns minuts a la nevera.

La filosofia culinària lituana, crec, hauria d'assenyalar: Plats de verdures fregides, mil. Plats de peix del Bàltic, altres mil. Plats de carn de pollastre, mil més. Febleses pastisseries, un milió. Lituània també existeix en gastronomia. A gaudir!

RODAMON  
ENRIC RIBERA GABANDÉ



## La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL | NOVA ADREÇA: Príncep de Viana, 27-29. 25004 Lleida  
Ap. Correos 11 / 25080. Tel. 973 001 140. Fax Redacció 973 001 149  
Fax Administració y Publicidad 973 001 148  
cartes@lamanyana.cat | www.lamanyana.cat

amic mitjans d'informació i comunicació

PRESIDENT-EDITOR: Jordi Solana Aguilera | DIRECTOR: Francesc Guillaumet Pijuan |  
SOTSDIRECTOR I LA MAÑANA DIGITAL: Xavier Manau Encontra |  
MÀRQUETING I COMUNICACIÓ: Jordi Adrià Tomàs |  
REDACTORS EN CAP: Sergi Martí Masip, Laia Riverola Pereira, Diego Aránega Pérez,  
Andrés Rodríguez García | ESPORTS: Albert Escuer Vilella |  
TANCAMENT: Jaume Lafuerza del Cerro | FOTOGRAFIA: Tony Alcántara López |  
EDICIÓ: Xavier Ortiz Carrera | ADMINISTRACIÓ: Xus Manzano Ariza



# La Granadella comença l'obra del nou Molí de la Cooperativa

## Es construirà un edifici de 2.500 metres quadrats i es preveu que estigui acabat el proper octubre

**La Granadella**  
REDACCIÓ

La nova Cooperativa de La Granadella, resultant de la fusió de l'esmenada amb la Cooperativa del Camp de Torrebesses, inicia aquests dimecres dia 18 de maig el projecte de construcció del nou molí amb la col·locació de la primera pedra, que es farà a les 16:30 hores presidida per Carmel Mòdol, Secretari d'Alimentació de la Generalitat. El projecte comptarà amb el recolzament dels ajuts per el foment de la millora de la competitivitat de les cooperatives i altres entitats associatives agràries.

El passat 2021 ja es van iniciar obres de preparació del terreny i la construcció del pantà per abocar-hi les morques, però serà aquest any 2022 quan es durà a

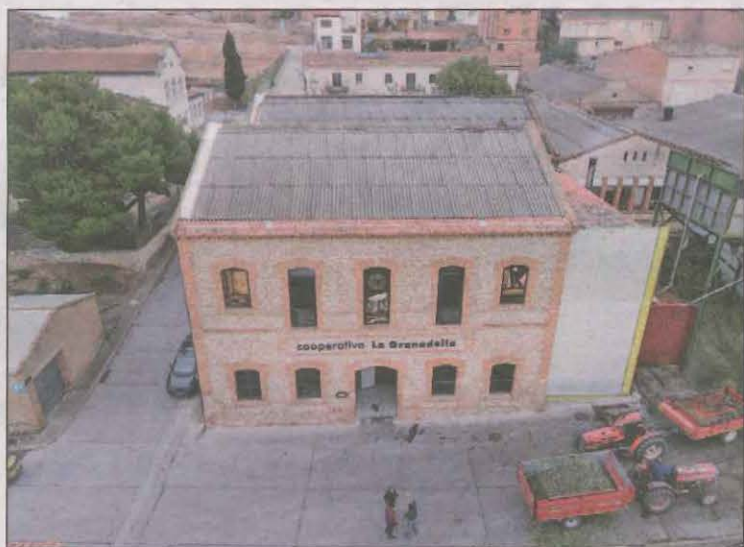


FOTO: / Imatge de la Cooperativa de La Granadella

terme la construcció de l'edifici de 2.300 m<sup>2</sup>, es preveu la finalització de les obres a l'octubre d'aquest any. El proper any 2023 s'instal·laran les diferents línies de producció, el sistema de decantació ràpida per poder fer un posterior filtratge immediat dels

olis, així com la bodega amb cups d'acer inoxidable inertitzats amb nitrogen. El molí disposarà de tres línies d'extracció amb capacitat de molturació de més de 200 tones diàries d'olives. Fins ara la producció de les dues cooperatives era de més de 4.000 tones, i es preveu un augment molt significatiu de la producció en els propers anys. Una d'aquestes línies d'extracció es dedicarà exclusivament a la fabricació d'olis Premium, aquesta almàssera és de la marca italiana Mori, puntera dins del món de la elaboració d'olis premium a nivell mundial. El projecte inclou també la construcció d'un centre de recepció i neteja d'olives a Torrebesses, donant així resposta a la necessitat de sortida de les olives produïdes a la zona.

### Presenten a Cervera el Pla Estratègic del Museu 2022-2025

Les activitats del Dia Internacional dels Museus es van iniciar a Cervera amb la presentació del Pla estratègic del Museu 2022-2025, en un acte que va tenir lloc a l'Auditori Municipal el dissabte 14 de maig. El Pla estratègic, un treball col·lectiu que ha permès (re) pensar i (re) imaginar el Museu, s'ha elaborat d'acord amb les indicacions del Departament de Cultura.

### Aitona celebra la Festa Major de Sant Gaietà del 20 al 22 de maig

L'exposició amb motiu del desè aniversari de Fruiturisme, la proclamació dels nous hereus i pubilles, i una nova edició del Mercat de cultura i tradicions, seran alguns dels grans protagonistes de la Festa Major de Sant Gaietà d'Aitona. El programa (del 20 al 22 de maig) està farcit d'activitats lúdiques, culturals, tradicionals i esportives.

# Acció Climàtica i organitzacions agràries crearan una taula d'estudi pel dany de les gelades

## La primera reunió es realitzarà demà dimecres

**Lleida**  
ACN

El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural constituirà aquesta setmana un grup d'estudi per abordar conjuntament amb les organitzacions professionals agràries noves mesures per als afectats de l'episodi de gelades de principis d'abril. Demà dimecres es durà a terme la primera reunió del grup de treball amb l'assistència del secretari general del Departament, David Mascort, i els secretaris d'Agenda Rural, Oriol Anson, i d'Alimentació, Carmel Mòdol. Per part de les organitzacions agràries, estan convocats representants d'Unió de Pagesos, de JARC i de la Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya (FCAC).

Fruit de la primera reunió a Corbins (Segrià) just després de l'episodi de gelades, Acció Climà-



FOTO: X.Coll / Un pagès d'Ivrs d'Urgell mirant els danys de les gelades

tica va treballar conjuntament amb el Departament d'Empresa i Treball la possibilitat que els afectats es poguessin acollir als ERTO per causa major. També es va posar a disposició del sector la línia de crèdits amb interessos bonificats dotada amb 40 milions d'euros, inicialment activada per fer front a les necessitats de circulat arran de l'encariment dels costos energètics i dels fertilitzants.

## Un 67% dels catalans estan a favor de celebrar els JJOO al Pirineu, segons una enquesta

Un 67% de catalans està a favor de celebrar els Jocs Olímpics d'hivern al Pirineu, segons una enquesta d'Ipsos que ahir dilluns va publicar 'La Vanguardia'. Un 24% està "poc a gens a favor", mentre que un 9% no ho sap o no contesta. D'acord amb aquesta enquesta, el front de rebuig se circumscriu sobretot al 70% de l'electorat de la CUP i al

46% dels votants dels comuns. Més del 60% dels votants socialistes, un 75% d'ERC i un 51% de JxCat donen suport a la cita olímpica. El suport entre els votants de la dreta es dispara fins al 93% entre l'electorat del PP. D'altra banda, el sondeig també pregunta pel castellà a l'escola. El 54% dona suport a impartir alguna matèria més en llengua

## La Diputació de Lleida dóna llum verda al segon Pla d'Igualtat de Gènere

La Junta de Govern de la Diputació de Lleida va donar llum verda ahir al segon Pla d'Igualtat de Gènere de la institució, com a pas previ per a la seva aprovació definitiva en sessió plenària. Aquest segon pla dona continuïtat a la feina feta des de 2019, quan es va crear l'Àrea d'Igualtat i Cooperació Internacional per tal de donar resposta a les

necessitats del món local de la demarcació i acompanyar ajuntaments i consells comarcals en la transformació feminista de la societat.

Amb l'aprovació d'aquest document es redobla el compromís per la igualtat real i efectiva entre homes i dones, així com el respecte als drets de les persones LGTBI+.



# La carn engreixada amb pastures és més sostenible que l'engreixada amb pinso, segons un estudi

El treball s'ha fet amb 24 animals d'una explotació de la Pobla de Segur

La Pobla de Segur  
MARTA LLUVICH (ACN)

Un estudi realitzat a l'explotació ramadera de Cal Tomàs de la Pobla de Segur (Pallars Jussà) ha constatat que la carn d'animals engreixats a base de pastures és més saludable que la d'animals engreixats amb pinso. Els animals alimentats amb farratge tendeixen a tenir un major contingut d'àcids grassos poliinsaturats i, en especial del tipus omega 3. Dani Villalba, professor de la UdL, va posar èmfasi en el model que fa de la carn resultant un producte més sostenible donat que l'aliment dels animals és Km0. Villalba va explicar que aquesta manera de produir ha d'anar acompanyada d'una conscienciació i diferenciació, ja que la productivitat és més baixa però viable pels petits productors.

Durant mig any s'ha fet un exhaustiu seguiment (controls de sang, de pes, d'alimentació, d'engreix o de creixement, entre d'altres) a 24 vedells: vuit alimentats amb pinso, vuit amb pinso i farratge i vuit a base d'unifeed i pastura. I les dietes amb major proporció de farratge han presentat valors més elevats d'àcid linoleic conjugat (CLA), associat



FOTO: Marta Lluvich (ACN)/ S'ha fet a l'explotació ramadera Cal Tomàs

a la protecció contra el càncer. La ràtio d'Omega 6 sobre Omega 3 ha presentat un valor inferior en les dietes farratgeres aconseguint valors més propers a l'òptim. La dieta basada en farratges i pastures al 100% és més respectuosa per als animals, ja que va més acord amb la fisiologia d'aquests.

A més, suposen un aprofitament dels recursos naturals i una regeneració de la terra, segons Miquel Gordó, de Cal Tomàs. A Els experts diuen que la regeneració del sòl, a través del retorn dels animals a la terra, és imprescindible i, una de les poques maneres reals, de combatre el canvi climàtic.

## La Seu d'Urgell acomiada amb èxit la 'Mobile Week'

La segona edició de la 'Mobile Week' celebrada a la Seu d'Urgell va tancar portes dissabte amb una bona participació i organització, tal com demostren les 1.530 participacions, tant de manera presencial com per streaming, durant els cinc dies d'aquesta iniciativa promoguda per la Mobile Word Capital.



FOTO: Aj. Seu/ Més de 1.500 persones han participat a la segona edició

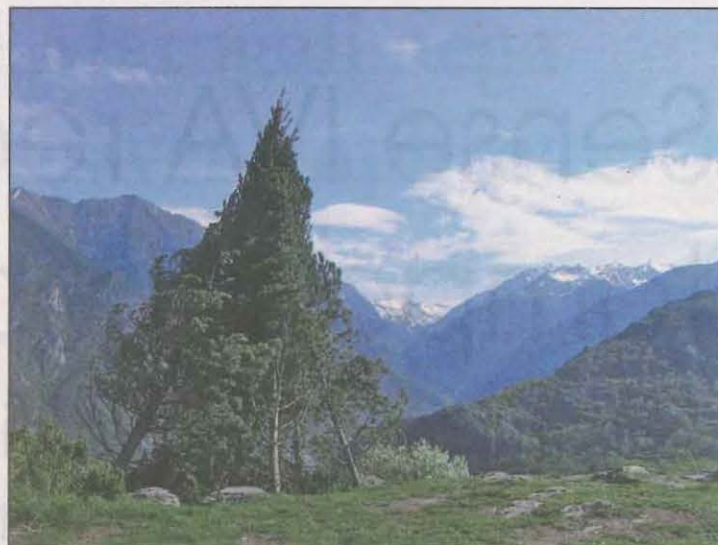


FOTO: Núria Castells/ Aquesta localitat obrirà la temporada de falles

## Durro planta el primer faro de falles de la temporada

Els veïns de Durro, a la Vall de Boí, van plantar aquest cap de setmana el primer faro de falles de la temporada 2022 a l'Alta Ri-

bagorça. Com ja és tradicional el faro és al costat de l'ermita de Sant Quirc. Durro obrirà la temporada de falles.

## Tremp fa una bona valoració de l'edició d'enguany de la Fira Pallars, Terra de Corder

Tremp va recuperar la 7a edició de la Pallars Terra de Corder. L'èxit d'aquesta convocatòria havia portat l'Ajuntament, l'any 2020, a replantejar-se el model de fira que tenia lloc a la ciutat en aquesta data i vincular-lo a la campanya de promoció del corder. Finalment, aquest 2022 ha

estat possible fer realitat aquesta proposta firal, incloent tant el dinar popular com una ampliació de l'espai firal, i bastir al seu voltant una programació complementària atractiva per a tots els públics. Es calcula que hi va haver un mínim de 600 pernотacions i se'n fa un bon balanç.

**Ajuntament de la Coma i la Pedra**

**ANUNCI**

**SUMARI**  
Resolució d'Alcaldia de data 24 de març de 2022, de l'Ajuntament de la Coma i la Pedra per la qual s'aprova definitivament el Projecte de Divisió de Polígons d'Actuació Urbanística.

**TEXT**  
Havent-se aprovat definitivament el Projecte de Divisió de Polígons d'Actuació Urbanística del següent sector:

<b>Polígons d'Actuació Afectats</b>	PAU Ur.PC.2 Poligon III. Urbanització Port del Comte
<b>Instrument de Planejament que desenvolupa</b>	Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de la Coma i la Pedra. Text refós aprovat en sessió plenària 17-7-2012. Normes urbanístiques. Annexes. Fitxes dels instruments de desenvolupament de planejament. Convenis urbanístics

Es publica a l'efecte de l'article 119.2.e) del Text Refós de la Llei d'Urbanisme, aprovat pel Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost i article 151.a) del Reglament de la Llei d'Urbanisme, aprovat pel Decret 305/2006, de 18 de juliol.

Contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, pot interposar alternativament o recurs de reposició potestatiu, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà a la publicació del present anunci, davant l'Alcalde d'aquest Ajuntament, de conformitat amb els articles 123 i 124 de Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques i l'article 77 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de Règim Jurídic i de Procediment de les Administracions Públiques de Catalunya, o recurs contenciós-administratiu, davant el Jutjat del Contenciós-Administratiu de Lleida, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà a la publicació del present anunci de conformitat amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciós-Administrativa. Si s'optés per interposar el recurs de reposició potestatiu, no podrà interposar recurs contenciós-administratiu fins que aquell sigui resolt expressament o s'hagi produït la seva desestimació per silenci. Tot això sense perjudici de què pugui exercitar qualsevol altre recurs que estimi pertinent.

La Coma i la Pedra, 25 de març de 2022  
Ramon Costa i Guinó, Alcalde



ATLETISMO

# Albert Herrero y Mònica Guilera se imponen en la Ultra Pallars 360

La prueba constaba de 95 kilómetros

Lleida  
REDACCIÓN

La Ultra Pallars 360, una carrera de montaña que transcurre por el entorno natural del Pallars Jussà, dentro del territorio Geoparc llego a su segunda edición con un total de 402 participantes desde los distintos puntos de inicio de la prueba en función de la distancia escogida.

Este año es la primera vez que se ha podido disputar la prueba reina de la carrera, con una distancia de 95 kilómetros y 4.400 metros de desnivel, dado que en la primera edición tuvo que anularse por las restricciones decretadas en materia de salud pública. A las 00:00h se dio la salida de esta modalidad desde Tremp con un recorrido que daba la vuelta al lago de Sant Antoni carenando las cordilleras más altas de la Conca de Tremp.

La victoria se la llevó Albert Herrero en categoría masculina, con un tiempo de 10 horas y 26 minutos. Le acompañaron en el podio David Carrasco y Sadovici



FOTO: L. M. / La salida se dio en la localidad de Tremp

Fedot. En categoría femenina, la ganadora fue la corredora Mònica Guilera, mientras que Carme Palacin y Elsa Martin le acompañaron en el podio.

La Marató Trail partía desde La Pobla de Segur con 49 kilómetros y 2.100 metros de desnivel positivo. Los primeros en pasar la línea de meta fueron Ona Sociats en

categoría femenina y Jordi Balaqueró en categoría masculina.

La Geotrail salió desde la localidad de Salàs de Pallars, y los primeros en completar los 27 kilómetros de distancia con 1.100 de desnivel positivo fueron Òscar Monclús en categoría masculina y Ona Sociats en categoría femenina.

BALONCESTO

## El Spar Girona hace oficial el fichaje de Irati Etxarri, MVP nacional de la Liga Femenina

La ala-pívot navarra Irati Etxarri, jugadora nacional más valiosa de la última Liga Endesa, se ha comprometido con el Spar Girona para las dos próximas campañas, según informó este lunes el club catalán. Etxarri, de 23 años, recalca en Fontajau tras promediar 13,9 puntos, 8,2 rebotes y 16,1 de valoración en la liga con el Cadí la Seu. También ha sido escogida mejor ala-pívot de la competición, además de MVP nacional.

El director deportivo del Girona, Pere Puig, destacó, en declaraciones a los medios del club, que la incorporación de Etxarri es "una muy buena noticia" y anticipó que será "una jugadora importante" en el equipo.



FOTO: U. G. / El club anunció ayer la contratación

VOLEIBOL

## Recepción del Rodi Balàfia en la Paeria por su ascenso a la Superliga 2



FOTO: Paeria / La plantilla del primer equipo estuvo en la Paeria

La Paeria acogió ayer la recepción al Vòlei Balàfia Lleida con motivo de la exitosa campaña de su primer equipo, el Rodi Balàfia, en la categoría de Primera Nacional y en la fase de ascenso celebrada hace unas semanas en Marbella, que ha permitido al club leridano clasificarse por

primera vez en su historia para competir en la próxima temporada en la Superliga 2.

La recepción estuvo presidida por el alcalde, Miquel Pueyo, quien felicitó a la junta del club, encabezada por su presidenta, Vanesa Ortega, el equipo técnico y los jugadores.

BALONCESTO

## Badalona volverá a acoger la sede de la Copa del Rey 38 años después

Badalona será la sede de la próxima Copa del Rey de baloncesto, que se disputará del 16 al 19 de febrero de 2023 en el Palau Olímpic, después del acuerdo al que han llegado el ayuntamiento de la ciudad y la ACB.

La Copa del Rey volverá a Badalona 38 años después tras la edición disputada en el Pabellón de Ausias March en la tempora-

da 1984-1985 y por primera vez en su historia se disputará en el Palau Olímpic de Badalona, con capacidad para 12.000 espectadores.

Según la ACB, la competición se disputará "en una de las cunas del baloncesto español", una ciudad que "respira" baloncesto y "ha impulsado a muchos jugadores y entrenadores".

BALONCESTO

## Jasikevicius: "El Madrid nos tiene muchas ganas; hay que igualar su hambre"

El entrenador del Barça, Sarunas Jasikevicius, aseguró que el Real Madrid, su rival el próximo jueves en semifinales de la Euroliga, les tiene "muchas ganas" por el pleno de victorias azulgranas en los cinco últimos duelos directos, y que el cuadro catalán está obligado a igualar su "hambre".

"El Madrid siempre está intentando sorprendernos. Nos tienen muchas ganas, mucha hambre más que nosotros, y tendremos que igualarlos en esto", declaró este lunes técnico lituano en la rueda de prensa 24 horas antes de que el Barça viaje a Belgrado para disputar la F4.





FOTO: Pere Schell / En esta 21ª edición se presentaron 120 aspirantes procedentes de toda España y Andorra

# El concurso instrumental Sant Anastasi se seguirá citando en una jornada

## El sábado se entregaron los premios

**El Auditori Enric Granados sirvió de marco para la gala final del concurso instrumental Sant Anastasi que el sábado celebró su 21ª edición con 120 aspirantes.**

Lleida  
ANDRÉS RODRÍGUEZ

La Escola d'Acordió de Lleida y Música Pons Roselló, dirigidas por Marimén Gratal y Maylos Pons, respectivamente, organizan desde hace 21 años el concurso instrumental Sant Anastasi, al que este año se han presentado 120 aspirantes procedentes de todos los rincones de España y Andorra.

"Hasta el año pasado, el concurso se hacía durante dos días, pero en 2021 decidimos concentrarlo todo en uno y después de

esta segunda experiencia podemos anunciar que ya se consolidó así para próximas ediciones", explican las directoras de los dos centros con la satisfacción de una mayor participación en las categorías para los más pequeños.

La entrega de premios se llevó a cabo en la gala final. El Duet de les Estrelles, formado por las pianistas Pilar Ballespí y Ariana Ribes obtuvieron el primer premio en la categoría predebutante de música de cámara, mientras que las también pianistas Ailina Serik

y Victoria Zacón lograron ese premio en la categoría de debutante. En iniciación, la máxima distinción fue para el grupo V Strings y en profesional fue para Bascap 3.

El primer premio en la categoría P5 de solista fue para el violinista Suni Pons Jeón; en infantil fue para la también violinista Martina Moliner Alcaine; en junior lo logró la saxofonista Gisela Dekort Miesalles, y en iniciación se repartió 'ex-aequo' entre el violoncelo de Yuna Pons Jeón y el piano de Luka Escobar Pavlik.

Los premios se distribuyen en ocho categorías y esta vez hubo un 80% de solistas y el 20% restante de música de cámara.

## Habla De Mí En Presente lanza el CD 'Vivir más' y actúa en Talarn

'Vivir más' es el álbum de debut del grupo catalano-francés-alemán Habla De Mí En Presente que el 16 de julio aterrizará en el Talarn Music Experience. El disco, del que han salido tres adelantos, contiene 11 canciones en catalán y castellano con un estilo nuevo que parte de la rumba y el tecno alemán para ceder en el pop.



FOTO: Halley Records / El grupo catalano-francés-alemán ya tiene disco

## Bunbury anuncia su retirada antes de lo previsto, "con todo el dolor del mundo"

El cantante y compositor zaragozano Enrique Bunbury ha anunciado este domingo su retirada "con todo el dolor del mundo" de los escenarios por sus problemas de garganta y respiración, cuando acababa de arrancar su gira por EE.UU. y tenía previsto también actuar en España.

Antes de anunciar su retirada de los escenarios y de poner fin a su gira "El último tour", Bunbury informó el pasado mes de febrero que esta decisión la iba

a tomar a partir de septiembre, después de cumplir sus compromisos en España y EE.UU.

La decisión fue tomada tras una gira mexicana en la que había comprobado que lo que "normalmente era placer y deleite se ha convertido en fuente de inmenso dolor y sufrimiento": "Tengo la edad para hacer este cambio importante en mi vida y el apoyo de mi familia y 'management'", remarcó entonces el artista.

## CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



### Turismefòbia

**L**a història. Venècia, ara. Un entusiasta grup de joves turistes espanyols se'n van a la ciutat dels canals inundada de turistes d'arreu, elles i ells volen divertir-se, peti qui peti, cosa que practicaran per sobreviure i no ser oberts en canal...

**Les formes.** En les vint-i-dues pel·lícules (si no m'he descomptat) que formen part de la filmografia del cineasta Àlex de la Iglesia (Madrid, 56 anys) hi ha de tot.

Com en un basar xinès. Tastaolletes i tafaner, mimètic i arriscat, De la Iglesia (hemus dado, que diu Don Quijote!) transita per qualsevol gènere cinematogràfic: del terror granguinyolesc al western espagueti, de la comèdia esperpèntica al sàinet grotesc, del melodrama cosmopolita a les fantasmagories fetilleres, res no li és indiferent. Ni

prohibit. Vaja, de films com "El dia de la bèstia" (1995) a "Las brujas de Zugarramundi" (2016), i ara amb un híbrid de "slasher", "grindhouse" i "giallo" (groc, en referència a les populars novel·letes de crims). Així, avui i aquí, amb "Veneciafrenia" el cineasta madrileny s'emmiralla, ni més ni menys, que en el Dario Argento de "El pájaro de las plumas de cristal" (1970) i "Suspiria" (1977) per ajustar comptes amb el turisme tòxic que emmetzina aquella Venè-

cia, onírica i romàntica, que cantava el Charles Aznavour a "Que c'est triste Venise". Malgrat els seus continus canvis de registre i d'estil, Àlex de la Iglesia manté una constant temàtica: una mirada cínica, sarcàstica, sobre la societat que l'envolta. Només que tant en "Balada trista de trompeta" (2010) com en "La comunidad" (2000), l'equilibri formal i els tripijocs dramàtics assolien un equilibri que, per desgràcia,

és del tot absent en aquesta Venècia oligofrènica i mortal de necessitat. Tot i que els racons, els ponts i els casals venecians captats amb sinistra lluminositat opaca per la càmera de Pablo Rosso, afavorien d'entrada l'ambient malsà, insalubre dels 'tortellinis' sagnants que el guionista Jorge Guerricaechevarría ha condimentat, el cas és que "Veneciafrenia"

### 'Veneciafrenia'

Director: Àlex de la Iglesia.  
Intèrprets: Ingrid G. Jonsson, Alicia Alonso, Goize Blanco, Alberto Bang, Nico Romero, Enrico LoVerso, Cosim Fusco.  
Espanya, 2021.  
100'. JCA Alpicat

suposa una digestió pesada.

**El fons.** Compte amb les màscares i les disfresses venecianes.

**La imatge.** La grotesca màscara de la comèdia de l'art italiana colant-se per l'espill de la porta del palau.

**La frase.** "¿Quién decía que era mejor viajar a Las Vegas?", deixa anar la Susana en trepitjar Venècia. Sempre és temerari guiar-se per les primeres impressions, no?

**La recomanació.** Fans del cinema de l'Àlex de la Iglesia.