



Lluís Oliva oficialitzarà la renúncia dijous ■ ACN

Lluís Oliva plega d'alcalde per tornar a la policia

Ha estat cinc anys al capdavant de l'Ajuntament i hi renuncia per recuperar la plaça d'agent local a Tremp

CONCERTS A:

- Girona
- Castelló d'Empúries
- Empuriabrava
- L'Escala
- Palamós
- Platja d'Aro
- El Port de la Selva
- Santa Cristina d'Aro

Venda d'entrades i tota la informació del festival a: www.festivalguitarragirona.es

XIII Edició del 14 de juliol al 18 d'agost de 2016

Facebook Twitter Instagram Google+ YouTube

801175-141288 ©

EL PUNT AVUI+

1,20€

Edició de Lleida

DIMARTS • 9 d'agost del 2016. Any XLI. Núm. 14001 - AVUI / Any XXXVIII. Núm. 12871 - EL PUNT

Temporers denunciencien que els exploten

MOBILITZACIÓ • Un grup es manifesta a Lleida contra irregularitats d'algunes ETT

SOUS • Es queixen que cobren 4,60 euros per hora, quan el conveni fixa un mínim de 6,012



Una quarantena de treballadors es van manifestar pels carrers de Lleida ■ ACN



Tremp va arribar a tenir-ne quatre ■ MOSTREMP

El Pallars, terra de cinemes

Exposició sobre les vint-i-dues sales que va arribar a tenir la comarca

Campanya de promoció de la Seu Vella

Vol implicar en la candidatura a patrimoni de la humanitat el comerç

Projecten un pàrquing per a autocaravanes

FESTA MAJOR D'ARBECA
DE L'11 AL 15 D'AGOST 2016

130159-143256 ©

Exposició sobre la història de les sales de cinema al festival Mostremp

El Pallars, terra de cines

HISTÒRIA • El festival de cinema de Tremp és el marc d'una exposició sobre les vint-i-dues sales de cinema que va tenir el Pallars, la primera fa 103 anys **CANVI** • El transport i el canvi d'oci hi van posar fi i ara només es fan projeccions a Tremp

David Marín
TREMPE

El primer cinema va ser el del cafè teatre Salon. Va obrir el 1912 amb un projector de pel·lícules mudes i un piano de paret que hi feia l'acompanyament dramàtic. El progrés havia arribat a la comarca de la mà dels projectes de construcció de les centrals hidroelèctriques i, amb elles, la necessitat de matar el temps d'enginyers, treballadors i també dels pagesos i ramaders de Tremp, més enllà de la tertúlia i els concerts de festa major. La nova cultura de l'oci havia arribat a la comarca, i en va treure un bon profit.

Fins a vint-i-dos sales de cinema hi ha hagut al Pallars, segons relata l'exposició *Anys de cinema* que s'ha inaugurat aquests dies a Tremp amb motiu de la 5a edició del Festival de Cinema Rural Mostremp, i que fa un itinerari per aquests antics cinemes que van omplir d'oci els caps de setmana dels pallaresos durant dècades. Aquesta exposició es pot visitar a Tremp durant els dies de festival, i més endavant viatjarà a Isona, a Sort i a altres poblacions encara per determinar, segons han explicat els responsables de Mostremp.

Amb només tres mil habitants, Tremp va arribar a tenir, entre els anys quaranta i seixanta, quatre sales de cinema en funcionament: el Salon, el Catalunya, La Lira i el Centre Catòlic; aquest últim, dedicat exclusivament a pel·lícules convenientment revisades, lliures de qualsevol ombra d'immoralitat.

Qui volia veure el cinema més "atreuit" de Hollywood havia d'anar a les altres sales o bé a les que van



El cafè teatre Salon, primera sala de cinema oberta a Tremp, l'any 1912 ■ URIACH

anar creixent aquella època en diversos bars i locals dels diferents pobles. Pel·lícules de l'Oest, d'espies, musicals amb glamur i les primeres mostres de pit i cuixa dels anys setanta van anar conformant l'educació sentimental dels pallaresos, com arreu.

El declivi va començar l'any 1968 i la causa principal no va ser la televisió, sinó sobretot el cotxe. Els pallaresos van començar a marxar cap a Lleida i Barcelona en lloc d'omplir el temps d'oci a les sales de cinema locals. "El motor va matar el cinema, la gent marxava per divertir-se", va explicar Manolo Admella, treballador durant molts

anys del cinema La Lira, durant els actes del centenari del primer cinema de Tremp. Actualment, l'espai cultural municipal La Lira és l'única sala que ofereix cinema, a través del Circuit Urgellenc de Sales de Cinemes de Ponent.

Amb l'exposició, el festival Mostremp fa una mirada al passat, sense deixar de perdre de vista la innovació i la creativitat actuals. El festival va arrencar dijous passat amb el Mostremp Sobre Rodes, amb projeccions de curtmetratges a Esterri d'Àneu i Isona. Enguany, el festival presenta 13 curtmetratges a la secció oficial seleccionats entre més de cent, entre els quals desta-

El primer
El cafè teatre Salon de Tremp va ser el primer cinema de la comarca. Es va crear el 1912, amb un projecte de pel·lícules mudes i un piano que hi posava en directe l'acompanyament musical

quen *Hileta* o *Lost Village*, l'humanisme de *Cocote*, *historia de un perro* o el naturalisme de *14 anys i un dia*. A més, la secció juvenil presenta trenta-cinc curts a concurs. Fora de concurs es podran veure autèntiques joies, com ara *No me quites*, millor curtmetratge al passat festival de Màlaga, on Laia Costa va ser escollida millor actriu; i *Victor XX*, un curtmetratge que parla sobre els problemes associats a la identitat sexual.

Com en cada edició, la mostra surt al carrer amb els Vermuts de Cine i la Festa del Cinema, amb sopar a l'hotel Terradets, el divendres que ve. ■

Balaguer vol un pàrquing per a autocaravanes

M. Daviu / Balaguer TV
BALAGUER

L'Ajuntament de Balaguer estudia fer un aparcament d'autocaravanes a la ciutat. L'alcalde de la capital de la Noguera, Jordi Ignasi Vidal, ha manifestat que l'equipament estaria ideat per cobrir una mancança en un

tipus de turisme que va a l'alça i que actualment la ciutat encara no té.

El consistori pensa en la zona del Molí de l'Esquerrà, ja que s'adequa a les característiques d'aquest tipus d'instal·lacions, allunyades del centre de la ciutat i amb els serveis de subministraments d'aigua i llum habi-

litats. Segons Jordi Ignasi Vidal, no caldria una inversió gaire alta per adequar la zona com a aparcament d'autocaravanes. A més, Vidal ha manifestat que, malgrat que no és al nucli, la zona permetria als acampats accedir a les zones turístiques de la ciutat amb molta facilitat.



La zona del Molí de l'Esquerrà és la més ben situada per fer-hi la instal·lació ■ BALAGUER TELEVISIÓ

L'Ajuntament de Balaguer manté converses amb les associacions d'aquest tipus de turisme per saber quines serien les prestacions ideals que hauria de tenir l'equipament. S'espera que aquest nou pàrquing pugui sortir a les guies del sector de l'any vinent.

La zona prevista per condicionar-la com a pàrquing és just al costat del centre d'interpretació de l'or del Segre, un dels atractius turístics de la ciutat d'ençà de la seva inauguració, l'any 2013. ■

L'alcalde de Talarn dimiteix per fer de policia local

■ Recuperarà la seva plaça com a agent a Tremp i farà oficial la seva renúncia en un ple previst per dijous, en vista de la impossibilitat de compaginar la feina amb la política

J. Ubach / Pallars Digital
TALARN

L'alcalde de Talarn, Lluís Oliva, renunciarà al seu càrrec al capdavant del consistori per recuperar en les pròximes setmanes la seva plaça com a agent de la policia local de Tremp. Oliva, que ja ha comunicat la seva renúncia als veïns del municipi, farà oficial la seva dimissió en un ple que està previst per dijous. L'encara alcalde ha pres aquesta decisió per la intenció de l'Ajuntament de Tremp de dotar la policia local d'un nou agent i per la impossibilitat que cap membre d'un cos policial pugui ocupar un càrrec polític local.

Oliva ha estat alcalde de Talarn els darrers cinc anys, una tasca que ha compaginat amb una plaça als serveis tècnics de l'Ajuntament de la capital del Pallars Jussà. Anteriorment ja havia treballat com a policia local de Tremp, un ofici que va deixar ara fa setze anys per passar a desenvolupar



Lluís Oliva, en una imatge d'arxiu, oficialitzarà dijous la seva renúncia a l'alcaldia ■ ACN

La xifra

5

anys ha estat Oliva al capdavant de l'Ajuntament de Talarn, del 2011 al 2016, actualment amb majoria absoluta.

par la seva tasca com a tècnic de l'Ajuntament.

Va ser escollit alcalde de Talarn per ERC l'any 2011, després que el 2007 es presentés sense èxit per primer cop en unes eleccions que va guanyar CiU. El 2015 va reeditar l'alcaldia amb majoria absoluta, aquest

cop com a independent, després d'algunes desavinences amb el partit.

Oliva formalitzarà la renúncia en un ple previst pel dia 11 d'agost. El substituirà la tinenta d'alcalde, Inés Moré, número dos de la llista a les passades eleccions municipals. ■

Ferm defensor de l'acadèmia militar

Lluís Oliva ha destacat principalment en els seus anys al capdavant de l'Ajuntament de Talarn per la ferma defensa de l'Acadèmia General Bàsica de Sotsoficials, amb seu al municipi. Amb ell al capdavant, el consistori va ser un dels principals impulsors de la plataforma *Acadèmia, Sí*, sorgida a la comarca del Pallars Jussà en defensa de la continuïtat del centre a Talarn entre els anys 2012 i 2014. Oliva ha defensat sempre l'acadèmia com a creadora de llocs de treball al municipi i a la comarca, com també per la riquesa que dona al territori. Els seus mandats també han destacat per la diversificació econòmica del municipi, amb la creació del viver d'empreses com a principal actuació. També ha tirat endavant projectes gastronòmics, com el de la Fira del Vi del Pirineu, que el mes de juny va arribar a la sisena edició.

Visites guiades a la central de Talarn

ACN
TALARN

L'Espai Patrimonial de la Central de Talarn, al Pallars Jussà, va ser dissabte al públic. Es tracta d'una zona adaptada dins de la central que Endesa té a Talarn que permet veure l'exposició *El Pallars il·luminat Catalunya* i, alhora, la central en funcionament. L'accés a l'espai està limitat a grups de 25 persones i les visites guiades són a càrrec de l'empresa pallaresa Territorium, especialitzada en turisme històric i cultural. Aquest projecte ha estat possible gràcies a l'Ajuntament de Tremp, els ajuts Leader i la Diputació de Lleida i forma part del conjunt d'accions per reivindicar el patrimoni hidroelèctric que impulsen des de fa anys els ajuntaments de Tremp, Talarn, Salàs de Pallars i la Torre de Capdella.

Aquest agost la central serà visitable tots els dissabtes i a partir del setembre s'ampliarà l'horari als dijous i els divendres. A banda del públic en general es preveuen visites escolars a través de l'Entorn d'Aprenentatge que el Departament d'Educació té a Tremp. ■

Mostra de fotografies artístiques a l'IEI

Diferents com dues gotes d'aigua

EXPOSICIÓ • El fotògraf Jaume Lladós mostra a la planta baixa de l'IEI una sèrie d'imatges artístiques captades a partir de l'esclat de fluids en un laboratori **CASUALITAT** • L'exposició reflexiona sobre el paper de la ciència i l'atzar en l'art

David Marín
LLEIDA

L'art també pot sortir de les provetes i els injectors d'un laboratori.

Ho ha demostrat Jaume Lladós, empresari i propietari d'Agroferit, una firma de fertilitzants líquids, i també fotògraf esportiu i artístic format al Centre Toni Prim de Lleida. Lladós exposa aquests dies a la planta baixa de l'Institut d'Estudis Ilerdencs el seu projecte fotogràfic més personal: *Globs, Ciència Atzarosa*. Es tracta d'una selecció de dotze imatges obtingudes al laboratori de la seva empresa,

a partir del xoc de gotes de diferents sabons i fluids.

En el moment d'impactar, les dues primeres gotes dels líquids en col·lisió formen esclats amb formes ben diverses: normalment la gota que té a favor la gravetat s'obre amb forma acampanada i els líquids eviten barrejar-se en un primer moment, agafant formes florals, de copes, o fins i tot humanoides. En les proves, Lladós combina els líquids amb textures i colors diferents per obtenir resultats espectaculars.

Les imatges han estat captades tenint en compte magnituds com ara la velocitat, la tra-



Jaume Lladós amb dues imatges de l'exposició 'Globs', a l'Institut d'Estudis Ilerdencs ■ D.M.

jectòria i el temps d'obturació, a velocitats que no és possible retenir amb l'ull però "que formen figures que són presents entre nosaltres, sense que les puguem veure", explica el fotògraf. Però repetir les magnituds no significa que es torni a repetir la forma, sinó que l'atzar hi intervé i mai no és la mateixa. "Cada imatge és irreplicable, quan he aconseguit una imatge espectacular m'ha estat impossible repetir-ne el resultat, i això crec que té molt a veure amb el paper de l'atzar en l'art." La mostra recull dotze de més d'un miler d'instantànies vàlides obtingudes en dos anys. ■